



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro BCT - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Proposition de correction - Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Démarche : Pour cette question, les candidats doivent dessiner un gobelet jetable comme objet existant et un gobelet réutilisable comme complément d'objet. Les fonctions qui peuvent être citées sont "contenir" pour les deux objets ou "servir" pour le gobelet réutilisable avec une deuxième fonction comme "protéger" (si le dessin le montre). Les dessins doivent être clairs et identifier les formes de manière compréhensible.

Réponse : 1. Objet : Gobelet jetable - Fonction : contenir / servir. 2. Complément d'objet : Gobelet réutilisable - Fonction : contenir / protéger.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Démarche : Pour chaque visuel (Viminibidi, C-Boll, Bouchon Coca-Cola), les candidats doivent identifier la fonction principale. Les verbes appropriés pourraient inclure "fermer" pour le bouchon et "tenir" ou "supporter" pour d'autres objets.

L'analyse nécessite une observation attentive à chacune des images.

Réponses : A/ Fermer, B/ Supporter, C/ Contenir.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Démarche : Les candidats devraient mentionner des matériaux typiques tels que le plastique, le papier, le polystyrène, ou d'autres composites. Des exemples concrets renforcent la réponse.

Réponse : Plastique, papier recyclé, polystyrène.

d) Choisir une question (1 ou 2) et répondre.

Démarche : Cette partie nécessite une réflexion critique et une rédaction claire. Les candidats doivent clairement choisir une question, développer un argumentaire et justifier leur réponse avec des exemples concrets.

Réponse : Question 1 : Les emballages jetables causent des problèmes environnementaux tels que la pollution et le déchet excessif. Les alternatives incluent les gobelets réutilisables et les matériaux biodégradables (par exemple, gobelets en PLA).

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Démarche : Les candidats balisent les réponses par l'utilisation de verbes d'action appropriés. Par exemple, "porter", "adapter", "ajouter", etc. pour chaque dispositif.

Réponses : 7 / Maintenir, 8 / Sucre, 9 / Remuer.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre.

Démarche : L'accent est mis sur la créativité et la fonctionnalité. Le couvercle doit être dessiné de manière à s'adapter parfaitement au verre identifié et doit inclure une conception innovante.

Réponse : Dessin d'un couvercle étanche avec une ouverture pour paille et un emplacement pour le sucre.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre Picardie Duralex®.

Démarche : Les candidats doivent proposer un ajout créatif, expliquent le choix de couleur et son utilité tout en liant ces éléments à des fonctions de confort ou de praticité.

Réponse : Dessin d'un support pour biscuits intégré au verre.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels.

Démarche : Une attention aux détails est essentielle. Les candidats doivent capturer des éléments clés des décors, en notant les matériaux et les couleurs.

On attend un tableau avec une bonne répartition.

Réponse : Visuel 10 (Paris) : bois clair, verre; Visuel 11 (Kyoto) : bambou, terre cuite.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café.

Démarche : Les raisons d'intégration doivent être argumentées avec des références au style, à l'esthétique et à l'atmosphère des cafés. Saupoudrer d'observations personnelles est bénéfique.

Réponse : Lampe AKARI : Design épuré qui résonne avec l'aspect zen de Kyoto; Lustre Louis XV : Élégance qui complète le style traditionnel parisien.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet.

Démarche : La conception doit être innovante, fonctionnelle et esthétique. Les dessins annotés indiquant les fonctions sont critiques, chaque dispositif doit se rapporter aux décors des cafés spécifiés.

Il faut une identification claire des fonctions ajoutées.

Réponse : PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : Combiné en verre à café avec sous-tasse;
PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : Gobelet avec infuseur intégré.

b) JUSTIFICATION :

Démarche : Les candidats doivent justifier chaque design en soulignant comment ils répondent aux attentes des consommateurs tout en respectant l'esprit du lieu.

Réponse : Propositions adaptées à la culture locale : la transparence du verre évoque la finesse japonaise; le design élégant pour Paris fait écho à la sophistication urbaine.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Prendre le temps de bien réfléchir avant de dessiner ou d'écrire. Estimer le temps pour chaque section.
- **Observation des visuels :** Analyser chaque image en détail pour en tirer des éléments essentiels.
- **Clarté dans les dessins :** Privilégier des dessins compréhensibles et bien annotés pour renforcer vos arguments.
- **Justification des choix :** Toujours justifier vos décisions de design avec des arguments solides basés sur la fonction et l'esthétique.
- **Rester dans le thème :** S'assurer que toutes les réponses restent liées à la problématique des emballages et des compléments d'objet durables.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.