Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro BCT, veuillez visiter :
bacprobct.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro BCT - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Proposition de correction - Baccalauréat Professionnel - Épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Informations générales

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère

Session : 2025

Date de l'épreuve : 14 mai 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction détaillée

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne : Rendre compte du document en montrant la compréhension de sa nature, thème principal, situation, événements principaux, informations significatives, identité des personnes et points de vue exprimés.

Rappel du sujet : Le document audio intitulé "Bureauhündin Indra" présente une histoire ou un sujet significatif lié à un animal de bureau, possiblement avec un aspect ludique ou éducatif.

Démarche de correction :

- **Identification du document :** Reconnaître que le document relate une histoire sur un animal de compagnie, en l'occurrence une chienne nommée Indra, occupant un bureau.
- **Thème principal :** Le document aborde les thèmes de l'animal dans un environnement de travail et le lien entre les employés et l'animal.
- **Informations principales :** Évaluer comment Indra interagit avec les employés, l'impact de sa présence sur l'ambiance de travail et les anecdotes racontées par les personnes interrogées.
- **Identité des personnages :** Identifier Indra et potentiellement les employés du bureau qui expriment des sentiments positifs concernant sa présence.
- **Points de vue :** Observer les différents points de vue exprimés sur le rôle d'un animal au bureau et son effet sur le moral des employés.

Réponse attendue : Un résumé structuré du document audio, mettant en avant les points mentionnés ci-dessus.

> *Exemple de réponse : Le document audio "Bureauhündin Indra" présente l'histoire d'une chienne qui travaille dans un bureau et comment cela influence positivement l'atmosphère de travail. Les employés partagent leurs impressions et anecdotes, soulignant que la présence d'Indra apporte joie et détente, et rend le bureau plus accueillant. L'animal est décrit comme un agent de bien-être au sein de l'entreprise, renforçant les liens entre les salariés.*

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand" en montrant sa compréhension de la nature, du thème principal, de la situation, des événements principaux, des informations significatives, de l'identité des personnes et des points de vue exprimés.

Rappel du sujet : Le texte raconte comment Claudia Walde, alias MadC, artiste graffeur, exprime son art sur des murs, critiquant l'aspect gris des écoles et partageant son parcours artistique.

Démarche de correction :

- **Nature du document :** Article sur une artiste graffeur et ses œuvres.
- **Thème principal :** La lutte contre la monotonie des environnements urbains à travers l'art du graffiti.
- **Situtation et événements :** Insights sur le début de la carrière de MadC, son expérience en Éthiopie, son retour en Allemagne et son choix stylistique. L'art devient une réponse aux environnements déprimants.
- **Identité des personnages :** Claudia Walde (MadC), ses expériences personnelles et professionnelles.
- **Points de vue :** Son opinion sur l'environnement scolaire et la manière dont l'art peut transformer des espaces de vie.

Réponse attendue : Une synthèse du texte qui intègre les éléments mentionnés ci-dessus de manière cohérente.

> *Exemple de réponse : L'article "Mit dem Herz gegen die Wand" raconte le parcours de Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, une artiste graffeur. Elle critique la grisaille des écoles et exprime son désir de les embellir par ses œuvres colorées. Son vécu en Éthiopie et son passion pour le voyage l'ont influencée dans son art. Son travail représente un moyen d'adresser l'ennui des espaces urbains et d'inspirer les gens à apprécier leur environnement.*

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Rédiger en allemand l'une des deux productions écrites au choix, environ 100 à 120 mots minimum.

Rappel du sujet 1 : Répondre à un SMS de votre amie Stefanie de Munich.

Rappel du sujet 2 : Parler de votre envie de travailler pendant les vacances.

Démarche de correction :

- Choisir un sujet pertinent selon votre propre expérience ou sentiment.
- Structurer la réponse en introduction, développement et conclusion.
- Utiliser un vocabulaire approprié et veiller à la grammaire et à la syntaxe.

Réponse attendue : Un texte rédigé en allemand respectant le nombre de mots requis.

> *Exemple de réponse pour le Sujet 2 : "Viele Jugendliche möchten in den Ferien arbeiten, das kann eine gute Erfahrung sein. Ich wünsche mir einen Sommerjob, um eigenes Geld zu verdienen und um mein Selbstbewusstsein zu stärken. Ich mag es, neue Menschen zu treffen und praktische Fähigkeiten zu lernen. Das würde mir helfen, besser auf die Zukunft vorbereitet zu sein."*

Méthodologie et conseils

> - **Gestion du temps :** Allez à l'essentiel et gérez votre temps, ne passez pas trop de temps sur une seule partie.

- **Notes pendant l'écoute :** Prenez des notes synthétiques et claires pour faciliter le rendu après l'écoute.
- **Structurez vos réponses :** Utilisez des phrases complètes et structurez vos idées pour une meilleure lisibilité.
- **Vocabulaire et grammaire :** Portez une attention particulière à la grammaire et utilisez des mots variés pour enrichir vos écrits.
- **Relecture :** Prenez quelques minutes pour relire vos réponses, cela peut vous permettre de corriger des erreurs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.